

PROLONGACIÓN DE LA LINEA DE FCG EN SABADELL

1ª VERSIÓN, 10-1-11

			<p>TIEMPO</p> <p>00'00"</p>
<p>INTRO</p>	<p>Música de suspense sobre negro (5 segundos).</p> <p>RÓTULO SOBRE NEGRO: <i>Algo se está moviendo en el subsuelo de Sabadell...</i></p> <p>IMAGEN: Montaje de imágenes deformadas y viradas de las obras de ampliación del túnel de Sabadell (sobrecadenadas con una cámara rasante sobre asfalto.) Sigue la música de suspense, de tipo orquestal. A los 10 segundos de montaje de inicio comienza la locución (tono promocional, pausado y expectativo)</p> <p>Los planos van desvelando gradualmente de qué tipo de obra se trata, produciendo la sensación de una gran magnitud.</p>	<p>LOC: Algo se está moviendo en el subsuelo de Sabadell...</p> <p>LOC: Una obra pública de una magnitud sin precedentes en las infraestructuras de la ciudad...</p> <p>LOC: Una respuesta de ingeniería de una gran complejidad técnica al servicio de los ciudadanos: la prolongación en cinco kilómetros de la línea S2 de Ferrocarriles de la Generalitat de Cataluña del túnel ferroviario de Sabadell.</p>	
<p>PRESENTACIÓN DE LA OBRA</p>	<p>(CAMBIO DE MÚSICA, sensiblemente más rítmica y corporativa). Imágenes alusivas a los hitos que se aluden a la derecha, 2D, maquetas, o recreación virtual. Sobre ellas, rótulos de grafismo de tipo industrial y dinámico, que presenta a cada uno (Nueva estación, dos nuevos túneles, etc.)</p> <p>Población de Sabadell y entorno. Imágenes modernas y actuales.</p>	<p>LOC: Una nueva estación de viajeros.</p> <p>Dos nuevos túneles de tres kilómetros de longitud y siete metros de diámetro.</p> <p>Cinco estaciones subterráneas de nueva construcción.</p> <p>Nueve galerías de conexión entre los túneles.</p> <p>Tres tramos apantallados a cielo abierto. Dos tramos soterrados.</p> <p>Un proyecto extraordinario, innovador, con una gran visión de futuro.</p>	

<p>LA NECESIDAD</p>	<p>Música de tipo corporativo, sobre miscelánea de imágenes de obra y de aspectos varios de la ciudad de Sabadell.</p> <p>Imágenes diversas de ciudadanos en sus desplazamientos por ferrocarriles.</p> <p>Batería de imágenes relativas al proyecto, tuneladora, planos, maquetas, virtual, etc.</p> <p>Población de Sabadell.</p> <p>Tuneladora en montaje.</p>	<p>LOC: La prolongación de la línea de los Ferrocarriles de la Generalitat de Cataluña para la ciudad de Sabadell (y que actualmente cubre el trayecto, Barcelona-Plaza de Cataluña, hasta Sabadell Rambla), es una obra trascendental para una ciudad en constante expansión, con un incremento notable en los desplazamientos de viajeros en los medios de transporte.</p> <p>LOC: El aumento en la demanda requiere de la adecuación y ampliación de las infraestructuras ferroviarias: el objetivo, satisfacer las necesidades de los ciudadanos y la mejora en su movilidad.</p> <p>LOC: Una obra de gran repercusión social en las comunicaciones con las urbes del entorno, y con Barcelona, proporcionará mayor comodidad en los desplazamientos.</p> <p>LOC: Es una gran apuesta para las infraestructuras de Sabadell, y sin duda, una mejora en la calidad de vida de la población.</p> <p>LOC: Ideas innovadoras y tecnología de última generación para un proyecto de gran repercusión social.</p>	<p>01'30"</p>
<p>UTE TÚNEL SABADELL</p>	<p>Animación del LOGO de la UTE TÚNEL SABADELL</p> <p>RÓTULOS EN CASCADA: <i>ACCIONA Infraestructuras (50% de participación), COMSA (40% de participación), ACSA, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS (10% de participación).</i></p>	<p>LOC: Las obras de prolongación de la línea de los Ferrocarriles de la Generalitat de Cataluña para Sabadell las lleva a cabo la UTE TÚNEL SABADELL, formada por las empresas: ACCIONA Infraestructuras, COMSA, y ACSA, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS. Una vez más, todas ellas aplican en este gran proyecto todos sus principios de</p>	<p>02'30"</p>

<p>LA OBRA</p>	<p>ROT: <i>DOS TÚNELES EN PARALELO de 6,82 metros de diámetro, y 6 metros útiles. 2836 metros, separados 20 metros entre ejes.</i></p> <p>ROT: Sabadell, Sabadell Rambla, Sabadell Norte. Viene a primer término el primer rótulo (Sabadell) y se añade, "NUEVA ESTACIÓN". Dimensiones en planta de 175 x 29 mts.</p> <p><i>Estación de Plaza Mayor (138 mts. x 21,5), Eix Macià (123 x 20,5 mts), Estación de Plaza de España (165 x 17 mts.), Estación de Ca N'Oriach (122,5 x 17,60m.)</i></p> <p>ROT: <i>9 galerías de conexión entre túneles (diámetro, 3,96 mts. y 11 mts. de longitud media).</i></p> <p>ROT: <i>Tramo de Rambla de Iberia (longitud 245 mts.), Tramo de Avd. de Tarradellas (long. 210 mts.), Tramo de la Ronda de Navacerrada (long. 690 mts.)</i></p>	<p>excelencia, calidad, seguridad y desarrollo sostenible.</p> <p>Adjudicada el 27 de Diciembre de 2007, con acta de replanteo de 5 de marzo de 2008, y con plazo de entrega a finales de 2012, el proyecto consta de las siguientes actuaciones:</p> <p>LOC: Dos túneles en paralelo, de casi siete metros de diámetro de excavación. Ejecutados con tuneladora EPB y revestidos con anillos prefabricados de hormigón armado. Dos mil ochocientos treinta y seis metros de longitud cada uno, y separados veinte metros entre ejes.</p> <p>LOC: Una estación subterránea de nueva construcción que sustituirá a la actual de Sabadell, dotada con la última tecnología y prestaciones; con las máximas garantías de seguridad.</p> <p>LOC: Y cuatro estaciones más, también subterráneas (y ejecutadas con pantallas de hormigón armado), ubicadas en zonas de mayor movilidad: Estación de Plaza Mayor. Estación de Eix Macià, Estación de Plaza de España, Estación de Ca N'Oriach.</p> <p>LOC: Nueve galerías de conexión entre túneles, excavadas en mina, con once metros de longitud y cuatro de diámetro cada una.</p> <p>LOC: Además, tres tramos apantallados excavados a cielo abierto: el de Rambla de Iberia, el de Avenida de Tarradellas, y el de la Ronda de Navacerrada. Suman un total de más de kilómetro y medio de longitud.</p>	<p>03'15"</p> <p>04'40"</p>
-----------------------	---	--	---

<p>TUNELADORA</p>	<p>ROT: <i>2 recintos apantallados soterrados:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cochera para 8 vías (278 x 40,5 mts.)</i> - <i>Cola de maniobras para dos vías (253 x 12 mts.)</i> <hr/> <p>Imágenes de la entrega de la tuneladora S-510 en Alemania (en You Tube)</p>	<p>LOC: También, dos recintos apantallados soterrados, uno como cochera para ocho vías, y el segundo como cola de maniobras para dos vías.</p> <hr/> <p>LOC: La construcción de los dos túneles se llevará a cabo con la tuneladora S-510, realizada con tecnología de vanguardia en Alemania por la empresa ¿"Harenek"? (y a cuya entrega acudió personal técnico y diversas personalidades).</p> <p>LOC: Seis con setenta y cinco metros de diámetro de excavación, suficiente para el diámetro útil interior de seis metros. Garantiza todas las condiciones de seguridad de la obra y se minimiza el impacto en superficie.</p> <p>LOC: Un prodigio de la tecnología, que ofrece las máximas garantías de operatividad y seguridad. Simplemente, sensacional.</p>	<p>05'15"</p>
<p>EQUIPO HUMANO</p>	<hr/> <p>Con un nuevo tratamiento visual, aparece un montaje resumen de diversos planos del proyecto.</p> <p>Imágenes insertadas del equipo humano que interviene en la obra.</p>	<hr/> <p>LOC: Por la magnitud de la obras, por el beneficio social, y por la transcendencia futura para la ciudad de Sabadell, la prolongación de la vía férrea de es un proyecto extraordinario, esencial para el desarrollo de nuestra ciudad.</p> <p>LOC: Pronto será una realidad gracias al esfuerzo y profesionalidad de un numeroso equipo humano que forma parte de este gran proyecto.</p>	<p>06'10"</p>

<p>CIERRE</p>	<p>Con otro tratamiento gráfico, se suceden imágenes de la ciudad de Sabadell, con importancia de los planos de usuarios en las de infraestructuras ferroviarias de la ciudad.</p> <p>Imágenes de la tuneladora que inicia su funcionamiento.</p> <p>Logo UTE TÚNEL SABADELL</p>	<p>LOC: La ampliación supondrá una importante transformación urbana, y un gran paso adelante en la construcción de la Sabadell del siglo veintiuno: una urbe moderna y dinámica, cosmopolita, con visión de futuro.</p> <p>LOC: Estamos preparados para lograr este sueño. Es hora de comenzar a trabajar.</p>	<p>06'40"</p> <p>07'00"</p>
----------------------	--	--	---